

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДЕННО ПЕРЕДПОЛУДНЕМ

**РЕДАКЦІЯ  
І АДМІНІСТРАЦІЯ:**  
Львів, Ринок 30. II. пом.  
Конто почт. шва. 145.322.  
Адреса для телеграм:  
„Діло“ Львів.  
Гол. Редактор приймає  
від 1—2 год. передпол.  
Рукописи не звертаються.

**ПЕРЕДПЛАТА:**  
Місячно в краю 6.20 зл.  
ЗА ГРАНИЦЮ:  
В Америці 1 дол. Франції,  
Голландії, Бельгії 20 фр. фр.,  
Італії 750 літ., Німеччині 750  
марк., Швейцарії 5 шв. фр.,  
Чехословаччині 30 к. к. Ру-  
мунії 120 лей, Болгарії 750  
лв. Австрії 750 шл. Англії  
якомога 1 дол.

В справі оголо-  
шень звертатися  
до Адміністрації.  
**ЦІНА**  
ОДНОГО ПРИМІРНИКА  
**17 сот.**

## Щира оборона миру.

Два французькі маніфести.

Париж, вівторок.

Міролюбна війна, ведена з щира-  
ним бажанням завдати французь-  
ким урядом, стає новим аргумен-  
том про імперіалізм республіки та  
республіканців, які на поротах усіх  
державних установ вирізняли три  
слова „Свобода, Рівність, Братер-  
ство“. До цієї війни прислунаються  
де всі гріхи попередніх, повосенних  
срагів, які мали на меті приложити  
Німеччині ніж до горла. Фран-  
цузький темперамент, що виявля-  
ється у безпосередніх, палких бо-  
євих заходах, дає чужинцям легку під-  
ставу вважати Французів войво-  
вничим, а може й завоєвувальним  
народом.

Та хто знає внутрішні настрої  
французької суспільності зблизка  
— розуміє, як часто боєвий пал  
Француза є лише вибухом люти,  
що десь хтось на світі не дає йо-  
му жити спокійно, без думок про  
інші народи та чужі інтереси. Для  
характеристики дійсного світогляду  
народу добре є інколи звернути  
увагу на те, як його верхи, пред-  
ставники та вибрані олімпічні реагу-  
ють на актуальні суспільні події.  
Цього місяця появились у Парижі  
два маніфести, під якими знаходять-  
ся десятки великих прізвищ і ці  
два документи характеризують ду-  
хову Францію краще як томи по-  
рівняної психології народів.

Т. зв. інтелектуальні працівни-  
ки і письменники та публіцисти ви-  
дали два маніфести, звернені проти  
так званого найбільше болючих пи-  
тань французької політики: маро-  
канської війни та Версальського  
договору. Перший маніфест, під  
приводом Барбіуса, автора проти-  
воєнного „Богиня“, ставить усієї  
франц. суспільності безпосередній  
запит: чи вона осуджує війну, саму  
а собі, і чи хоче її підтримувати.  
Мароканці борються за свою сво-  
боду — ось основний факт. А другий,  
що йде те, що діється на марокан-  
ському фронті, є повторенням без-  
глуздя та жаху останньої війни,  
та буває-то мала бути вже остан-  
ньою. Другий маніфест, з величез-  
ною скількістю підписів, стає в о-  
стороні Німеччини, яка не в силі  
виконати надмірних тягарів Вер-  
сальського договору; Версальський  
договір — це військовий засліплен-  
ня, повинен піти під секційний ніж  
безпристрасних критиків.

Не можемо переповідати цих о-  
бох документів, аразжє величезного  
обсягованості та гуманності. Хо-  
ломо звернути увагу тільки на ту  
обставину, що люди, які думають  
взагалі про долю своєї країни,  
вважають її і мають зрозуміння для  
всесвітньої спільності та  
громадянської чесності, заявляючи  
голосно, що інтереси держави, яка  
може бути одночасно нашою бать-  
ківщиною, не завжди покривляють-  
ся з правдою. Чи Франція в обо-  
х маніфестів безпосередньо-живучих  
інтересів мусить боронити свого  
територіального над плодючим Ма-  
рокком і чи мусить для ратування  
свого катастрофального бюджету  
зобов'язувати контрибуції від Німеч-  
чини? — Такі питання вважають

французькі письменники та політи-  
ки, підписані під маніфестами, дру-  
горядними супроти того першого;  
чи вона цим причиниться до під-  
держання миру.

Є держави та народи, де в кри-  
тичних для них моментах, можна  
почути такі поодинокі голоси, і то  
несміливі. Зате тої індивідуальної  
свободи пересвідчень, яка панує

## Перше завдання об'єднання.

(Надсілана стаття.)

Може зробити дехто закид орга-  
нізаторам об'єднання наших партій,  
що вони проголосили його в т. зв.  
огірковий сезон, коли всі члени  
управи піє нової організації в пер-  
шій мірі вийшли на вакаційний  
відпочинок. Та ця випадкова об-  
ставина має й свою прикмету. Два  
місяці вакацій дають нагоду і са-  
мим діячам і нашому громадянству  
пригадуватися над реальними за-  
соби здійснення нової програми.

Не наважуючись ні одним відру-  
хом злої волі проти нового об-  
'єднання, можна одночасно почувати,  
що щирий політичний обраху-  
нок совісті повинен бути першим  
обов'язком усіх, які хочуть вірити  
в доцільність проголошеної консолі-  
дації. На руїнах трьох партій  
поставила одна нова, яка має їх  
об'єднувати. Якщо зважити, що го-  
ловна енергія цих партій була до  
цього часу спрямована на поборо-  
вання інших двох — то нове об-  
'єднання є великим успіхом. Хочеть-  
ся ствердити, що в новій програмі  
сходить нарешті до гробу одна  
ідеологія, яка прокліном нависала  
на останніх роках нашої політич-  
ної думки — галицького партуку-  
ляризму. Ціною надто дорогих  
жертв приходиться здієтись, нині  
спізнаний досвід, що краще, коли  
нація піде інколи на мент хибним  
шляхом, ніж коли послідовно про-  
водить дві різномисльні правди, які  
паралізують її тіло та мозок у  
хвилинах важливих історичних рі-  
шень.

Та не даймо себе звести ще раз  
оманою красномовних програм. Ми  
мали вже їх стільки! Кожна полі-  
тична програма це тільки один із  
засобів внутрішнього порозуміння  
між людьми, які мають її здійсню-  
вати. Не забуваймо, що в наших  
нинішніх обставинах не можна пе-  
ревірювати вартості програми чи-  
сто-політичними реальними  
здобутками. Наші партії не мають  
змога виборювати таких здобут-  
ків, як дозво, що найменше не  
мають представництва на парламен-  
тарній арені відповідного до скіль-  
кості населення, яке заступають.  
Та чи можна вірити нині в демо-  
кратичність парламентської проце-  
дури?

Пригадаймо собі ще раз, що роз-  
біжність думок в основних пита-  
ннях законодавчої та внутрішньої  
політики була головною причиною  
розпорошення наших сил і виро-  
дження навіть тих ворогуючих пар-  
тій, які нині об'єдналися. Треба ма-  
ти сміливість признатись голосно.

пінні у Фотіції, нема в ніякім іншій  
народі. І в ніякім іншій письмен-  
ники не мають, як треба, такого  
великого впливу на формування  
суспільних ідей і... такого малого.  
Суспільність мусить визначуватись  
силою розвиненим критичним ви-  
стом, щоб у моментах трагічних  
змагань, зі зловісним ворогом і  
внутрішніми обставинами, могла  
дозволити собі на гостру прилюд-  
ну критику уряду, підданого  
більшістю парламенту та загаль-  
ною симпатією.

п. п.

## По широкому світі.

Югославійський король прий-  
няв особисто випущеного з в'язни-  
ці Степана Радіча, який дякував за  
помилування та визнавав, що його  
теперішня політика: монархістична  
та централістична, буде шкідливою.

У Марокку йдуть приготування  
Абу-ель-Кріма до загального насту-  
пу на Фез. Французи наполядають,  
що до кінця місяця буде біля Ка-  
паблянки 200.000 їхня армія. Кожа-  
ляють чутки про димісію ген. Міо-  
те. Прем'єр міністр Пендзє на за-  
сліданні кабінету міністрів заявив,  
що уряд ужив пі-офіційних за-  
ходів, щоб замиритись з Абу-ель-  
Крімом. Німецькі газети апевняють  
з еспанських джерел, що мілітарної  
франко-еспанської спільної акції  
немає.

Російсько-японський договір  
бутим-то — на підставі американ-  
ських інформацій — татємно підпи-  
саний, щоб з Китаю виперти всі  
інші народи. СРСР, має поїпаннати  
комуністичну агітацію в Японії, а  
Японія полишить СРСР, вільну руку  
в Китаю і постачає йому важку  
артилерію та торпеди.

Італія та Югославія підписали  
32 маленьких договорів щодо ад-  
міністративних справ. Ними забезпече-  
но права італійської мови в Далмації  
і югославійських у Фіуме. Упор-  
мовано перевіз майна громадян,  
які змінять тепер підданство, —  
справу транспорту і конкуренцію  
пристаней.

## Дещо про народню „самозамкненість“.

III. Роль капіталізму, кооперації  
і праці.

Роздумуючи над актом самозам-  
кненості, не можна перейти мовчи-  
ти наз установами, якими є коопе-  
ративи. У попередніх міркуваннях  
ми підкреслили, що здійснюванню  
гасла „саїл до само“ — називає  
коротко „досаїл-самі“ — явля-  
ється тільки вступом до самозам-  
кненості, воно саме не становить  
це акту самозамкненості; це більше  
підготовча робота для засідання  
про вишкодження суспільності, про  
її зрілість до впровадження в жит-  
тя акту самозамкненості. Ясна річ,  
що необхідне і послідовне вико-  
нання такої досаїл-самі мусить  
у дальшому слідуванню довести  
автоматично до повної самозам-  
кненості. Адже коли громадянство  
приймає для себе імператив не ко-  
рнстуватись пі- ніяким оглядом  
чужини послугами і продуктами,  
а тільки побирати їх від членів  
своїх нації, то суспільність, хоч не  
хоч, буде спонукана заступити усі  
діянки економічного, культурного,  
товариського і т. п. життя своїми  
власними людьми. Вона мусить то-  
ді усе недостатнє створити, бо  
інакше громадянство, задля недо-  
стачі своєї власної виробу, бу-  
ло би примушене вистриєти аж-  
ливання цього чи другого, іноді може  
і необхідного предмету. Дивлячись  
з цього боку, така досаїл-самі  
булаб уже до певної міри самозам-  
кненістю. Та до такої абсолютної,  
досаїл-самі здатні лиш на-  
оди морально сильні, здійсненні

що часто важко було рішення, чи  
наші дії належали до іншої пар-  
тійної групи, тому, що інакше ду-  
мали, чи думали інакше тому, що  
перейшли до іншої групи. Особли-  
ва амбіція, надія відограти визнач-  
нійшу, популярнійшу ролю в ін-  
шій партійній констатації була не-  
рідко рішачим мотивом переходу  
до іншого партійного табору. Ці  
наскрізь людські пружини, що по-  
ривали і давали себе чути різкими  
диссонансами, не можна відновити  
виробленням одної загальної про-  
грами. Ці сніжні люда залашлились;  
вони мають щойно скласти доказ,  
що ще вчора розсудливі почування  
і думками зуміють у щоденній  
праці вирівняти помилки та супер-  
ечності, які були причиною їх  
спільної ворожнечі.

Що не значить? Що нова пар-  
тія має перш усього працювати  
над витворенням нової ідеології  
серед громадянства, яке не зле  
закулісових порухів та нинішів  
партійної ворожнечі, а живе од-  
ривками перемішаних впливів. Нит-  
ки між Львовом і провінцією пе-  
реривались на протязі довгого  
часу в наслідок самого факту пар-  
тійних та особистих непорозумін  
у центрі.

Наважувати ці нитки мусить нині  
наовою повсім новий організацій-  
ний осередок, з новою енергією і  
з новими засобами. Нелегке це  
завдання. Ми перейшли не міні-  
стерську кріву, яка принесла нових  
людей, а новою програмою і но-  
вими цілями. Люде здобільша за-  
лишилися ці самі — змінилися  
тільки їх взаємини. Вони перевели  
між собою реалією поглядів, зро-  
били подекуди обрахунок совісті,  
може дехто й перейшов яку езо-  
люцію. Перша мета їх праці —  
поділитись з якнайширшими кола-  
ми громадянства висновками цього  
духового балансу.

Хто зна, чи вся наша політика  
на протязі якого десятиліття не  
була взагалі зведена до формуван-  
ня політичного світогляду нашого  
громадянства в напрямку одної  
загально-національної лінії. Чи що  
лінійно вже узяли собі наші об-  
'єднані партії у справді реальних  
формах діяльності? — ось пи-  
тання.

(Докінчений буде.)

Пам'ятаймо: Рідня Школа — це на-  
родна фототека, це пам'яті захист у  
добі ліхотиття!



новані, непохиті у відстоюванні своїх принципів.

Що торкається кооператив, то на цьому місці будемо їх розглядати головним чином з погляду відношення до самозамкненості. В своїй основності кооператив є самообороною проти агресивності великого капіталу і в цьому розумінні Рочдель поклав їх до жити. Вони мали служити в першій лінії для захисту економічно слабких одиниць перед визиском сильних і в цьому значінні вони віддали тесніші послуги пролетарській класі. Вони гуртували заощаджений епіш бідаків і відповідним торговельними чи підприємчими операціями забезпечували своїх членів перед експлуатацією великого капіталу.

Тут слід було б пояснити основну різницю між великим капіталом і кооперативами. Їх остаточна загальна ціль у відношенні до народу, здавалось би, та сама: одні і другі і спричинюють і збільшують народне багатство. Різниця між ними та, що капітал збагачує лише нечисленні одиниці, віддає їм у руки непомірну мішу економічної енергії, а кооперативи передивають цю саму скільки енергії на велику масу одиниць, відносно на щільний шар. Можна би таким чином капіталізм уважати економічною олігархією чи навіть монархією в протилежності до кооператива, які по своїй природі є наскрізь демократичними установами.

Чи тим економічним монархіям суджена в майбутньому така сама доля, яка на наших очах стрінула державні монархії? — це передрачити смертній людині важко. Ми бачили, що державні монархії трималися і процвітали на протязі довгих тисячеліть, доки фізична сила, зосереджена в їхніх руках, не переросла певну міру. З ментом, коли ця премогути енергія, висловлена в цифрі безконечних міліонів — найстрашнішою смертоносною зброєю узброєних військ, стала чимось таким потворним, що людський ум уже майже не в силі її обняти, з цього менту одиниці показались заслаби вдержати в своїх руках цю страшну силу; вона, себто енергія, розлилась понад солови монархії і вернула до первісного свого джерела, з якого виїшла, до суспільності.

Однак не можна заручити, що державні монархії уже нині на віки погребані, що більше для них немає повороту. Їхній дух ще живий: він живе в економічному монархізмі, в великому капіталі. Якщо цьому останньому покажеться вигідним і корисним, то він зможе назад привернути монархію-державу, бо нині капіталізм розпоряджає ще великою силою. Та чи наловго йому судилося вдержати цю силу? Деякі признаки перед-указують уже його сумерк. Дух революції огортає чимраз більше економічну царину — безмежні праці підпільних сірих мас розпростовують спину: навіть приборкчені Азії і Африканці, жовті і чорні раби гіркокультурних білих рас бунтуються, піднімають голови, енергійно протестують проти... носів високої культури. А що буде далі? Хтож може передбачити? На всякий випадок ясні сонячні дні великого капіталу заходять мракою, його завтра стає не-певне.

Тим ясніші обрії розхляються перед кооперативами. Ці наскрізь демократичні установи несуть у своїх основних заповідях першу і найважливішу: Не будеш нищити свого ближнього, не будеш експлуатувати меншого брата. Кооперативи не числять на великі бар'єри, адоводяться (повинні вдовольнитися) скромними зисками, не виказують брутальної агресивності, бо їх завдання більш оборонна діяльність. Кооператива не є деспотом нації, навпаки вона слуга своєму народові, вона його повільне зняряддя. Та з цього зовсім не виходить, що кооперативи були позбавлені ініціативи. Енергія їхнього начинання залежна від керівників-правителів, від праці загально, від довіри публіки-членів. При даних умовах вони можуть проявити розлогу ініціативу і широкую діяльність, тимпаче, коли вони добре зорганізовані, у всіх ділянках скоординовані і зосереджені в добрих, умілих руках. Дуже можливо, що кооператива стануть колись генеральним спадкоємцем економічних монархій, бодей у перекінній добі, накоди престолі цих останніх начнуть хитатися.

Добре переведена організація кооператива, якщо вона відповідно поширена і розгалужена, може до

певної міри представляти народносамозамкненість. Передумовиною цього мусить бути довершений факт, що ці установи обнимають у собі всі ділянки народного хозяйства економічного, духового, культурно-просвітнього, тощо і що в них є згуртовані якнайкращі кола суспільності, по можливості весь народ. Так зорганізовані кооперативи уявляють собою могутню фортецю, яка забезпечує народ перед можливими ударами зовні і перед хитро обдуманими атаками лукавих ворогів. Кооператива побудована на солідній і тріакійшій підвалині, ніж великий капітал, бо її діяльність опирається безпосередно на живій енергії працюючих мас, а не на пі-перовій фікції, яка при даних обставинах як одним махом пера може рухнути і розсипатися в прах. Живої енергії працюючого народу ніякими розпорядками ні законами знизити не можна; вона лічна, нетлінна. Треба тільки добре зрозуміти непохитність кооперативних підвалин, щоб належно оцінити їх міць і вагу. Кооператива це сходяча зоря для будучого дня.

Збираючи коротко виложені вище думки, приходимо до висновку, що вступна діяльність для переведення народної самозамкненості починається від досвоєння і загального розгалуження та поглиблення кооператива. Однак найважливішим чинником самозамкненого народу є праця — невинища, совісна праця. Всі члени самозамкненого народу мусять невинищо працювати, як не вгавають у праці окремі органи фізіологічного організму. Народ самозамкнений не сміє віддаватися ліни, не сміє гайнувати дорогого часу, бо час — слід добре це тямити — є великим важливим чинником народного багатства. Щоби було, як би поодинокі органи фізіологічного організму, серце, легені, шлунок, нирки і т. д. відмовилися працювати? Самозамкнений народ є таксамо організмом і всі його члени мусять невинищо словняти призначені їм функції, мусять працювати. Марнувати час даром в самозамкнений нації не вільно нікому, бо праця у всіх ділянках народного життя така безліч, що треба величезного напруження на-

родної енергії, щоб задоволювати усі життєві потреби. А не слід забувати, що в самозамкненості ніхто чужий за нікого не робить, усі послуги мусять виконати самі члени нації власними силами. Самозамкненість народу не є ділом короткого часу: на впровадження її в життя треба затрати чимало зусиль і енергії на протязі довгих десятиліть. Та непохитна воля народу і послідовна витривала праця можуть переломити усі перепони і створити діла, які ніколи видаються справжнім чудом.

Іван Перерін.

## Потреба великого людського дому у Львові.

Городецька ділянка міста Львова започаткувала велике діло, по-робила вступні кроки для здійснення будови великого людського дому на городецькій передмісті, до-му, в якому знайшли би приміщення всі українські установи цієї ділянки.

Як уже зазначено у своїй час п. Галушницький у статтях про "Львівські ділянки", городецька ділянка, найчисленніша заселена Українцями з усіх львівських ділянок, та найбільше рухлива, такого дому дійсно потребує.

Полішаючи на боні загальні міркування, звернім увагу на кілька мотивів локального характеру: наскільки вони дотичать тільки самої городецької ділянки і всього Львова.

Львів має біля 50000 мешканців Українців, з чого майже третина, бо понад 15000 припадає на городецьку ділянку. На городецькій ділянці існують осередки українських установ: школа ім. Бориса Грінченка (7 клас хлопчачої, 7 клас дівочої — понад 1000 дітей); читальня "Просвіти" (одна з найкраще розвиваючихся читальень у Львові); проваляючий визначну діяльність Соціалістичний і Захоронка. Всі ці установи дуже гарно розвиваються, а дальшому їх розвиткові стоїть на перешкоді брак відповідного приміщення, бо вони всі містяться у винайманих, адебільша невідповідних домішках.

Деякі установи, які могли би на Городецькій дуже гарно розвиватися, тому тільки не існують, бо не мають відповідного приміщення.

МІХ. РУДНИЦЬКИЙ.

5)

## Літературно-наукові непорозуміння.

Брав відгук на гук. — Ахілева пята землі. — Мої вірші — добрі і несправедливі. — Молодий редактор за старим парваном.

На питання, яке заступає довгі балакучі докази: чому "Літ. Наук. Вістник" не відгукувався на найважливіші актуальні прояви літературної та наукової діяльності, чому "Діло" не відгукувалось на його статтю "Кріза української літератури", яка нашла відгомін аж у Києві? Ця трагічна скромність є зворушуюча. Редактор літ.-наукового журналу може махнути рукою на десятки європейських письменників, але політичний денник складає доказ *malafides* та інтригантства, коли не аналізує літературної статті цього редактора! Є десятки цінних та цікавих творів, про які у "Ділі" не було згадки — та це байдуже. Не було про них і в "ЛНВ-у", який має саме обов'язок ними у першій мірі цікавитися, але чому наша політична преса так мало пише про літературні брошури д-ра Донцова?

Один з моїх "нудних" товаришів давно вже розяснив мені, чому часні землі такі вражені, коли численні інколи необачно свою цумку про той або инший їх талант. Діло в тому — довжелезний

він мені — що кожний з нас є найбільше чутливий на те, чим він хотів би бути. Коли скажу напр. нашому відомому композиторові, що він кепський музикант — він скривиться; але коли заявлю, що він кепський білярдист — матиму смертельного ворога. Сидів я нераз з редактором "Л. Н. В.-а" при одній століці в каварні, у тому самому товаристві, яке він нині, не знаю чому, називає ковбасною, і далаби, важко збагнути, коли я вперше став його ворогом: скававши голосно те, що всі його знайоми казали давно і ще давніше знали. А знають, що він не надарється на редактора. Не на літер.-наукового журналу, з якого я хочу викинути його всіма хитрощами, а взагалі якогонебудь журналу, де мають бути якісь співробітники у редакції, чи поза нею. Не треба аж читати його статей, щоб пізнати, що він типовий анархіст, який признає єдину диктатуру: свого суверенного інтелекту, а всіх інших уважає настільки низшими від себе, що вони не заслуговують навіть на "визину гадок".

Ця безапеляційна самовпевненість довела до того, що навіть зовнішня поволака "ЛНВ-а" — мова — рабів диссонансами правопису, граматики та індивідуальним безладдям. Фальшиве себелюбство зробило всесторонньому редакторові збитка навіть і в тім спасоючим аргументі, коли він заявив, що з мене промовляє вражений автор численних віршів присланих до

його журналу. Я вибачаю йому з широго серця одну невинну брехню, бо він у палі адвокатської оборони міг зовсім забути, що я особисто звертався до нього з інтерпеляцією: звідкіль він узяв мої вірші друковані у "ЛНВ-у" в рр. 1922/3, яких я ніколи ні до журналу ні до друку не посилав. Він розяснив мені тоді, що їх мав у теці ред. В. Гнатюк, якому передав їх один з моїх товаришів (з мого листа, без мого відома), що підчас мого побуту у Лондоні. І ці сентиментальні дрібнички суворий та вибагливий редактор признав гідним до друку.

На протязі трьох років я передав до редакції "Л. Н. В.-а" чи не раз тільки, а може два, — разом не більше як шість — сім віршів. З них вибрав аж нині редактор два, на його гадку, найгірші і в насолоді помсти переможця "подас на осуд читачів" — мовляв: глядіть, яке сміття! Дуже можливо, що я так само смішний у поезії, як редактор "Л. Н. В.-а" у своїй ролі редактора. Але чому мої старі вірші з перед 8 літ друкував той сам редактор з власної пильності, а ті останні він уважає зовсім невідатними, це вже секрет його естетики, в якій йому мабуть і залюбки цитована "Естетика" Гегеля не допоможе!

Та чи не найвеселішою частиною новооб'явлених ідей творця по-

\*) І я певний, що не зі злоби, а з розумінням поезії пропускає в моїх текстах складні, які порушують ритм, а замінює їх з коштам "скока" — друкує "скака".

вих вартостей з вул. Чарнецького є та, де він ховається за параван авторитету "Наук. тов. ім. Шевченка". Для кожного ясно, що коли він справді веде в літературі боротьбу проти "просвітанства" та безпросвітної "Огонозичини" і проти людей з "цікавим" світоглядом і проти товариств "взаємної допомоги", то він як людина буди-то безоглядної широти та ворог усіх компромісів — повинен би в першу чергу звернути вістря своєї критики проти цієї наукової атмосфери, яка планує не відійти в "Наук. Тов. ім. Шевч.". Та ось і "рейзендерський сприт": про те, що "робиться" в науці та критиці на протязі кількох років під його носом, а про що він має давно вироблений свій погляд, він не лише не загикує, але хоче між неіформованими читачами викликати враження, що ось-то я наважуюсь на наше наукове "святая святых". В уяві довголітнього законспірованого революціонера, критика без конспірації — неможлива. І ось аргумент: Я критикую "Наук. Тов. ім. Шевч." тому, що воно відкинуло мені пропозицію працювати про Франка. Неадекватно, з яких джерел позичив редактор "Л. Н. В.-а" таку цінну інформацію. Колиб він звернувся за нею до голови Наук. Тов. ім. Шевч. сам перший звернувся до мене з пропозицією такої праці, а вся дальша історія не є нічим иншим як матеріалом до гуморески, яку люде з дрібною критичністю не можуть брати інакше. (Довжелезний був)



Масю на думці передовсім середні і фахові школи, даліше кредитову, а також торговельну кооперативу. Особливо торговельна кооператива має на Городецькій великій вигляді до розвитку; могла би там вести, корінну, молочарську, олійницьку та м'ясарську крамницю, ресторан, крамницю зі шкільним приладдям, книгарню і т. п.

Нема сумніву, що для тих 15000 українців та для тих усіх установ треба би необхідного великого людського дому. Такого великого людського дому на Городецькій треба би тільки для городецької дільниці, але для цілого Львова. Чому? Тому, що коли найчисленніша щодо нашого населення дільниця Львова буде як слід зорганізована і буде мати сильну матеріальну основу для дальшого розвитку матеріального, тоді і інші дільниці вступать у своїй розвитку сильну підставу і українцізація Львова зможе піти хутішою дорогою.

Ми не маємо дотечер у Львові чи одного українського будинку, що міг би сповняти функцію дому, який Чехи дуже влучно називають „representační dům". Такі репрезентативні домні мають Чехи не тільки в Празі, але також в кожному меншій місті і містечку. Служать вони на приміщення різних національних, культурних, економічних і т. п. установ та мають окрім цього за завдання репрезентувати дану місцевість перед Чехами з інших місцевостей, а передовсім перед євужинами, які прийдуть до даного міста чи містечка. Ми у Львові такого дому не маємо, вже хоч би в той причини, що „Народний Дім", — не в наших руках, а дома різних українських установ у Львові, хоч би з огляду на сам розклад і величину їхніх убикцій, на таку дію не надаються. Будова українського театру у Львові, який міг би сповняти таку роль, здається не скоро дасться зреалізувати і тому покищо людський дім на городецькій міг би стати нам у пригоді. Не забуваймо, що тенденція територіального поширення Львова йде в напрямі його західних окраїн, отже в напрямі городецької дільниці і на городецькій твориться поволі центр нового Львова. І факт, що людський дім на городецькій зможе сповняти роль українського репрезентативного дому для цілого Львова, є дуже важким аргументом, якого не можна легковажити.

Беручи на увагу все вищесказане, можна тільки побажати громадянам городецької дільниці якнайкращих успіхів в розпочатому ними важкому і корисному ділі, яке вимагає великих затрат у грошах і праці. Ми переконані, що весь український Львів поспішить їм для добра загальної справи з видатною моральною і матеріальною допомогою. Зазначуємо, що докладне, цілком конкретне і дуже критичне розглянення всіх питань зв'язаних з придбанням фондів і т. п. показує, що зреалізування цього діла лежить цілковито в межах можливості.

Юрій Тачановський.

петроградським банку, що рукописи Достоевського знесли. Коли Анна Григорівна померла на Кавказі в 1918 р., — вона не залишила ніяких аністок про рукописи свого чоловіка і питання про їх існування стало нероз'ясненою тайною. Всі розшуки між кривниками Достоевського та знайомими не дали ніякого наслідку.

Та кілька тижнів по смерті Анни Григорівни один з критиків Достоевського, М. Н. Покровський, одержав анонімний лист, з пропозицією, що може дістати оригінальні рукописи Дост. за якусь величезну суму. Автор листа подавав до відома, що брав участь у нападі на один кавказький банк і в ньому найшов випадково оберемок паперів, які, як виявилось, є саме затраченими рукописами творця „Вини та кар". З огляду на те, що він тепер у біді, хоче їх продати. Покровський передав лист поліції. Але найкращим російським детективам не вдалось дійти по нитці аноніму до клубка захованих рукописів.

Щойно тепер, тільки завдяки щасному випадкові, ця скриня віднайшлась в одній грузинській родині. Якийсь невідомий мандрівник передав їй скриню для збереження, впевняючи, що за якийсь час її відбере. Коли означений речинець давно минув, господарі поцікавились змістом переховуваного предмету і відчинили його. Яке щастя, що це були інтелігентні люди, які зрозуміли відкритий скарб: 22 невіданих творів Достоевського, сім листів і оригінал денника, веденого письменником!

Величезна література про творчість Достоевського нічється писати наново. Психологія одного з найдікавійших та найбільших повістярів світа стане предметом нових дослідів на підставі такого незрівняного матеріалу як особисті записки та листи. Покищо преса не приносить ніяких даних, що складається на цих нових двадцятькілька томів. Коли це викінчені повісті, тоді й так уже великанська постать Достоевського зросте до Шекспірівських розмірів. Навіть один новий твір великого письменника кидає Іноклі на його творчість таке нове світло, що воно може замінити всі обриси його дотеперішньої постаті.

О. О.

## Кредитова кооперація і її відбудова.

З вибухом великої війни в 1914 році кредитова кооперація представала організацію, аложону з поверх 100 кооператив з оскідком в містах повітових судів і з округло 250 кооператив львівського характеру по містечках і селах. Ці кооперативи об'єднувались в Краєвм Союзі Кредитовім у Львові, який, як одинока центральна кооператива, на касу, акредитував всі союзні кредитові кооперативи, як і кооперативи всяких інших видів.

Самя кредитова кооперативна організація числила в членах понад 129.000 голов родин, що становить, числячи по 4 особи на родину, зверх 516.000 українського населення, і зібрала на резервових фондах в австрійських коронах округло 1.150.000, на уділах 5.450.000, на вкладках 26.000.000, на банковім кредиті 15 мільонів австр. корон; цей оборотний капітал умістила в позичках на 39 мільонів австр. корон, в нерухомих на 2.700.000 австр. кор. і в львівських на 4 мільони австр. корон.

Заслугою організації було, що економічно згуртувала понад 500 тисяч населення, в 90 пр. селяни, що плекала змисл ошадності в усіх верствах української суспільності, що поборолла велику грошову лихву, що спонукала завернути капітали в неукраїнських фінансових астанів і помчала населення скла-

## Відгуки дня.

### Істинник самозбереження.

Зріст нашої нації серед народів цілого світа викликає у патріотів величезну журбу за будучість своїх націй. Страх перед депопуляцією та загинем на нас ім спати і вони помагають шораз нові способи на розріст своєї нації, як дають нас на розріст фзбрки мала „Мута".

Німці подали наказ до всіх мамів, щоб би в імі неминуного ризанку з Францією і Ко., приводили щодому на світ здорову дитину, або й близнюта. Це має тривати аж до вирішного відкідкування.

Французи такого наказу виплати не могли, бо не держало поза границями національної споможності, але за те атали іншу штуку. Наложили податок на бездітних кавалерів, назначили рівночасно великі нагороди за кожне немовля, хочби воно було немиче, як наше політичне життя.

Краща від Французів і Німців зробили Італійці. Муссоліні просто взяв і „перепичал" усіх народців на італійську міву. Справа сек-так положена до часу, заки аленіський чобіт не зморщиться до природної величини.

Але ще найліпше в усіх народів поставили справу сусіди. Вони ще на довог перед війною почали планову акцію в напрямі надприродного збільшення своєї нації і треба признати робили це з успіхом.

дати свої ошадності до своїх власних установ.

Ці зібрані капітали львівувала кредитова кооперація у всіх своїх членів в формі позичок на продукційні цілі різництва, ремесла і промислу та торговлі і в дуже високій мірі на закупів землі. Поза вище згадану діяльність немало причинилась кредитова кооперація також до поліпшення долі населення в підмоговних акціях в аязавку з елементарними нещастями і при акції відбудови вже підчас війни.

Не з власної вини, але в наслідок воєнної і позоеної суспільної господарки потерпіли найтяжше всякі фінансові установи, що обертали грошем, а між ними кредитові кооперативи, через те, що друковано в мільярди грошеві знаки без ніякого підкладу; воно потягнуло за собою цілковите обезцінення гроша до тієї степені, що передвоєнний мільон австрійських корон зійшов до вартости 39 грошів. В наслідок цих обставин суспільний капітал в ошадностях з усіх областей держави в висоті 3.342 мільонів золотих зівстав знищений і лише на протязі двох літ працює і ошадністю можна буде наново здобути його. Ані держава не в силі звернути тяжкої страти, ані закон не дозволяє додатково стянути з довжників, котрі вже сплатили свої довги, повну вартість цього, що вони позичили. Такі нещасні обставини викликали як наслідок недовіря широким мас до всіх кредитових установ, а тим самим і до кредитових кооператив.

Широкі маси не визнаються в тому, хто завинив страту, і вимують не того, хто зужиткував їх вкладки, а кредитові установи. Вони не розуміють того, що страти вкладчиків наслідком девальюції мають джерело в економічних переворотках та що кооперативи були змушені примикати звороти позичок в девальюваній валюті без можности охоронитися від страт, які вийшли з того приводу. Кооперативи не відмоляли нікому виплати акладок і могли сплатити всі вкладки. Кооперативи не були в можности навіть охоронити від страт свої власні резервові фонди й уділи членів. Отже тепер кооперативи могли би звернути всі вкладки лише тоді, коли би дозволено жадати від довжників, що вже сплатили свої довги, доплати валютізаційної різниці, або коли би держава звернула те, що їм інфляційним податком забовла-

Після війни справа надприродного зросту польської нації пішла на блискучий розвиток. Остання конскрипція показує, що на сідмій окріджх соельській відсот піднісся за два роки від 5 на 25 пр. або й більше. Професор Рімер ще до війни неспівний, чя не наслідок національного освідомлення православних мас, чя патріотизм кресових невіст, з яких кожда привела за два роки на світ кругло по 1000 дітей.

Та видно ці всі охорони середняки патріотів показується ще недостаточними.

Коли гірші ухетним зівсткам, Поджик Циганівна подожж на доплатки (крім Богатирова) Імеш Штекер чи Штекер. Булоб нещастя як би не... якийсь Гаркавський, що поковав Німця Штекера чи Штекера і вратував славу різного спорту.

Після тієї побіді цілий світ довідався, що в „Herbizar'a" Нессекого стоїть чорт, на білім: Garkawienko (false Harkawienko) herbu „karaim" — rodowity Polak.

Спорт імі підіграє лежачу Ролу в житті нації і впливає не тільки на її славу, але й на її розріст. Всім Брайтбарти, Макгрейчі і Гаркавенки є вже беззастережно приписані до Польки. Тепер раджу ще пошукати за генеалогічними вервами таких атлетів як Демськ, Курлант і Нурмі. Іх називаєма вказують, безперечно на польське походження і треба й ратувати для нації.

Італієць Чінка.

Широкі маси не беруть на увагу, що рух вкладючих і витягаючих був дуже сильний, що кожна установка була обов'язана держати в поготівлю готівку і мусіла старатися мати плинні капітали і бути кождої хвилі приготована на високу виплати, отже не могла львівувати готівку в спосіб, який не дозволяє на скорі зреалізування, а даліше, що рідко хто, хіба змушений якоюсь konieczністю, позбувався нерухомих, яка хоронила його від девальюції і лише в рідких випадках можна було набути нерухомих.

А коли ці широкі маси і здають собі справу з того, що установи не поносять тут вини, то всеж таки боля з упередженням відносяться до них.

Цей брак довіри до кооператив, при різномасній загальній застою, і тяжкій господарській скруті, не врожаю, браку гроша, високої процентовій стопі і браку дешевого кредиту в державних банках має свій наслідок в тім, що помимо стабілізації кресового гроша кредитові кооперативи даліше не проявляють правильної діяльності і наводяться в стані, так сказати — „безчинного вижидання". Однак вони мусять з того стану чим скорше вийти. В змінених до ґрунту обставинах вони мусять приступити до відбудови а різномасно також і до перебудови кредитових кооператив, примікуючи їх організацію до теперішніх обставин.

Українські кредитові кооперативи позбавлені кредитів і вкладок переходять тяжку фінансову скруту. Однак вони передержали найкритичніший час девальюції і нині, при стабілізованій валюті та при можности забезпечення її повновартостевою валютою, при відповідній енергії і добре обдуманій плановій реорганізації та при енергійно переведеній роботі вони мусять як слід відбудуватися і розвинутися. Бо нині шандше, ніж колинебудь, можна сказати, що час кредитової кооперації не тільки не проминує вже, але що якраз надійшов. Браа капіталів, кредитів і процентова лихва як раз помагає збиранню дрібних масових ошадностей в цілі достарчення здорового і годілого кредиту.

При реорганізації необхідно стати на становищі, що кооперативний рух має тоді рацію істнування, коли опирається на власних силах, коли є самостійний і незалежний як від професійних, хоча би собі найбільшину організацій, так і від політич-

## З нових подій та ідей.

### Невідомі твори Достоевського.

Аматори літератури мають нову „драм" сензації: найдено цілу скриню надрукованих рукописів Достоевського, які своєю кількістю можуть дорівняти 20 кілька томів відомих уже творів. Ось коротка історія цієї чудесної знахідки.

По смерті Достоевського було відомо, що він залишив велику літературну спадщину, збережену в сейфі одного з московських і одного з петроградських банків. Ключ від сейфа переходував по смерті його жінки, Анна Григорівна. Неподалік по смерті письменника вона вийшла в Петроград на Кавказ, а за якийсь час стверджено в



